

# PERAN LIRIK LAGU DALAM MENINGKATAN KOMUNIKASI VERBAL PADA ANAK AUTISTIK DI SEKOLAH BINA ANGGITA YOGYAKARTA

Zefanya Lintang Nugrahaningsih

Pengkajian dan Penciptaan Seni  
Pasca Sarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta,  
e-mail : zfnlintang@gmail.com

Diterima : 16 April 2019. Disetujui : 9 Mei 2019. Dipublikasikan : 30 Juni 2019



©2019 – DESKOVI Universitas Maarif Hasyim Latif. Ini adalah artikel dengan akses terbuka di bawah lisensi CC BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan komunikasi verbal pada anak autistik dengan menggunakan lirik pada lagu anak-anak, karena diharapkan dapat memebanyak kosakata pada anak autistik sehingga kemampuan berkomunikasi secara verbal bagi anak autistik meningkat. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus dan didukung dengan studi pustaka guna memberikan informasi-informasi secara lengkap tentang penelitian ini. Ada 4 tahapan yaitu: Tahapan pra-lapangan, Tahap Pekerjaan lapangan, dan Tahapan Hasil Pengumpulan Data. Subjek penelitian adalah siswa autistik di sekolah Bina Anggita Yogyakarta berjumlah 5 siswa. Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan pedoman observasi dan sebelumnya peneliti melakukan studi pustaka terlebih dahulu. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peran lirik dalam lagu Balonku dan Pelangi-Pelangi dapat meningkatkan bahasa verbal anak autistik. Anak autistik terstimulus untuk menyanyi bersama saat dilibatkan untuk benyanyi bersama-sama.

**Kata kunci:** Lirik, Verbal, Autistik

## ABSTRACT

*This study aims to improve verbal communication in autistic children by using lyrics on children's songs. Due to the expected increase in verbal skills for autistic children. This research is a qualitative research with case study approach and supported by literature study to provide complete information about this research. There are 4 stages: Preliminary Stage, Field Work Stage, and Data Collection Stages. Research subjects were autistic students in Bina Anggita Yogyakarta school amounted to 5 students. Data collection used in this research is using observation guideline and previous researcher do literature study first. Data analysis in this study using descriptive qualitative. The results of this study indicate that the role of lyrics in the song Balonku and Pelangi-Pelangi can improve the verbal language of autistic children. Autistic children are stimulated to sing together when involved to sing together.*

**Keyword:** Lyrics, Verbal, Autistic

## PENDAHULUAN

Pada dasarnya manusia mengalami perkembangan dimulai dari balita, anak-anak, remaja, dewasa, dan lansia. Masa anak-anak merupakan suatu fenomena yang pasti dialami oleh setiap manusia pada rentan kehidupan sebagai proses dari perkembangan. Masa anak-anak adalah salah satu fase penting dalam kehidupan manusia untuk membentuk sebuah kepribadian didalam diri tiap-tiap individu dan sebagai titik awal pada kehidupan manusia untuk menuju sebuah pribadi yang utuh. Tidak semua anak-anak menjalani perkembangan yang sempurna, ada beberapa anak yang memiliki keterbatasan baik secara fisik, mental maupun keterbatasan dalam kemampuan interaksi sosial atau emosi. Salah satu perkembangan

yang terlihat sekali perbedaannya dalam hal komunikasi, interaksi sosial, bahasa, pikiran dan prilaku dari anak normal pada umumnya adalah perkembangan yang terjadi pada anak autistik. Salah satu contoh gejala yang membedakannya berdasarkan DSM V adalah perkembangan anak berjalan lebih lambat dibandingkan dengan anak seusianya ([www.otsuka.co.id/id/health-info/detail](http://www.otsuka.co.id/id/health-info/detail)). Anak autistik mengalami gangguan dalam perkembangan yang sudah dapat dideteksi sejak masa balita (*neurodevelopmental*) dan akan berlanjut hingga sepanjang rentang kehidupan.

Menurut The Association for Autistic Children, Autism dipahami sebagai gangguan perkembangan neurobiologis yang berat sehingga gangguan tersebut mempengaruhi bagaimana anak belajar, berkomunikasi, keberadaan dalam lingkungan dan hubungan dengan

orang lain (hubungan sosial). Selain itu perilaku, minat, dan aktivitas pada anak autis mungkin juga terbatas atau berulang. Perilaku ini dapat mencakup minat yang sangat terfokus dan kelekatan pada objek tertentu, anak autis memiliki kesulitan bila kegiatan tidak sesuai dengan rutinitas yang telah tetap (Brownell, 2002). Gangguan perkembangan yang terjadi pada anak dengan autistik bisa disebabkan dari beberapa faktor seperti faktor genetika dan pengaruh dari lingkungan. Belum ada data statistik yang pasti tentang jumlah pengidap anak autistik di Indonesia namun data menurut dr Widodo Judarwanto, jumlah penderita autis di Indonesia ditahun 2015 diperkirakan satu per 250 anak mengalami gangguan spectrum autisme. Tahun 2015 diperkirakan terdapat kurang lebih 12.800 anak pengidap autisme dan 134.000 pengidap spectrum autisme di Indonesia ([www.klinikautis.com](http://www.klinikautis.com)). Sehingga banyak metode pembelajaran dan terapi dikembangkan untuk meningkatkan dan mengembangkan kemampuan anak autistik. Salah satunya adalah penggunaan musik untuk pengembangan kemampuan bahasa, pengembangan kemampuan sensori motorik, pengembangan konsep kognitif, dan pengembangan kemampuan sosioemosional (Djohan, 2006).

Salah satu penelitian terdahulu oleh Milyartini, (2010) mengenai peran musik terhadap perkembangan anak dengan kebutuhan khusus, mengemukakan bahwa musik dapat berperan penting untuk meningkatkan multi kecerdasan pada ABK (Anak Berkebutuhan Khusus). Menurutnya proses pemanfaatan musik dapat dilakukan melalui aktivitas menyimak, aktivitas memproduksi/memainkan musik dan berkarya musik yang terintegrasi dengan gerak. Masing-masing keterbatasan (mental, fisik, atau sosial) membutuhkan strategi pemanfaatan musik yang khas. Aktivitas bermusik memungkinkan ABK memperoleh kepercayaan diri, harga diri dan motivasi untuk hidup lebih baik.

Dari pernyataan tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa musik dapat menstimulasi intergrasi motorik, sosial, kemampuan kognitif, komunikasi, dan perkembangan emosi pada ABK, serta setiap individu ABK memiliki kebutuhan treatment dalam musik yang berbeda-beda dan harus mengaplikasikannya secara tepat, begitu juga halnya dengan pengidap autistime. Nurwinda, (2014) mengemukakan bahwa musik dapat, membantu perkembangan bahasa verbal atau nonverbal anak ABK seperti mengikuti lirik lagu saat musik diperdengarkan dengan cara memutar lagu anak-anak lalu terapis dan anak autistik ikut bernyanyi bersama. Stimulasi musik sangat mempengaruhi fungsi otak dan mampu menyeimbangkan fungsi otak kanan dan otak kiri, yang secara tidak langsung menyeimbangkan perkembangan aspek intelektual dan emosional. Penelitian yang dilakukan oleh Kenner menghasilkan bahwa anak yang pengidap autisme secara konsisten menunjukkan kepekaan yang luar biasa dan memiliki perhatian terhadap musik (Kanner, 1971). Selain itu Individu dengan ASC memiliki kemampuan

persepsi yang tidak biasa dan reaksi afektif terhadap musik (Greenberg, Rentfrow, & Baron-Cohen, 2016).

Pada kenyataannya, banyak literatur tentang autisme melaporkan bahwa anak yang tidak merespon dengan cara berbicara, namun pada saat diperdengarkan musik anak autistik akan merespon dengan cara nonverbal seperti mengikuti potongan lirik lagu yang sedang didengarkan. Musik juga dapat memberikan efek bagi penyandang autisme dalam kemampuan mengingat benda yang tidak terlihat. Dalam penelitian yang dilakukan oleh Darrow dan Armstrong menyatakan bahwa meskipun Temple Grandin didiagnosis dengan autisme sejak ia kecil dia bisa mendapatkan gelar profesor dalam ilmu hewan dan dikenal sebagai profesor ilmu hewan di Colorado State University. Atribut kesuksesan Temple Grandin adalah sebagian besar karena musik, dan ia menyatakan bahwa melodi adalah satu-satunya hal yang dapat ia ingat (Darrow & Armstrong, 2017). Berdasarkan studi pendahuluan yang penulis lakukan saat mengikuti seminar yang diadakan oleh MTCI (Music Therapy Center Indonesia) dalam acara Music Therapy Conference 2017 (30 Maret- 1 April 2017) ditemukan fakta bahwa anak berkebutuhan khusus seperti anak pengidap autisme dapat merespon musik dengan cara menggerakkan tangan atau kakinya. Gerakan-gerakannya berusaha untuk menyesuaikan tempo musik yang ia dengarkan (Anette, 2017)

Serta Anette, (2017) memaparkan bahwa anak autistik akan tertarik dan merespon jika suatu instruksi dari terapis dinyanyikan, seperti instruksi mengikuti gerakan-gerakan dari sang terapis. Menurutnya bila instruksi tidak dinyanyikan anak autistik tidak akan merespon instruksi tersebut. Hal tersebut dapat terjadi dikarenakan bernyanyi dan bermain musik adalah salah satu hal yang menyenangkan dan menarik perhatian bagi anak autistik. Anak autistik juga dapat merespons terapis saat terapis berinteraksi dengan cara mengajak anak autistik bermain musik, dan memanipulasi musik untuk meningkatkan kognitif anak autistik seperti contoh yang diberikan oleh terapis.

Menurut Saphira Hertha, (2017) musik adalah salah satu hal yang menyenangkan dikarenakan musik dapat membuat otak menghasilkan dopamin saat mendengarkannya. Penggunaan musik yang terstruktur/fungsional dapat membantu komunikasi, interaksi sosial, perilaku yang sesuai, keterampilan motorik, dan kemampuan akademis pada anak autis. Setiap anak dapat berpartisipasi aktif dalam pembuatan musik karena musik mengakomodasi sesuai dengan tingkat kemampuan anak autis (Fang, 2010).

Dari studi literatur yang peneliti lakukan pada jurnal dan buku-buku ada sebuah fenomena bahwa seni musik khususnya lirik pada lagu dapat meningkatkan komunikasi verbal pada anak autistik sehingga peneliti tertatik untuk membuktikan apakah lirik pada lagu dapat meningkatkan komunikasi verbal pada anak autistik khususnya di sekolah Bina Anggita Yogyakarta. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peran lirik dalam lagu untuk meningkatkan kemampuan

komunikasi pada anak autistik di sekolah Bina Anggita Yogyakarta.

## METODE PENELITIAN

Prosedur pelaksanaan suatu penelitian harus didasari dengan metode penelitian ilmiah agar hasil yang diperoleh dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya. Dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan metode-metode untuk mengeksplorasi dan memahami makna yang oleh sejumlah individu atau sekelompok orang dianggap berasal dari masalah sosial atau kemanusiaan (Creswell, 2016:4). Dalam penelitian kualitatif metode yang biasanya dimanfaatkan adalah wawancara, pengamatan, dan pemanfaatan dokumen. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus, dikarenakan peneliti meneliti langsung pada objek penelitian dalam mengungkapkan peran lirik dalam lagu untuk meningkatkan komunikasi verbal pada anak autistik di sekolah Bina Anggita Yogyakarta. Studi kasus merupakan rancangan penelitian di mana peneliti mengembangkan analisis mendalam pada suatu kasus, seringkali program, peristiwa, aktivitas, proses, atau satu individu atau lebih. Kasus-kasus dibatasi oleh waktu dan aktivitas, dan peneliti mengumpulkan informasi secara lengkap dengan berbagai prosedur (Creswell, 2016).

Selain pendekatan studi kasus penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian studi pustaka juga, dikarenakan untuk mengumpulkan informasi dari jurnal-jurnal dan buku-buku untuk mendukung penelitian ini. Studi kepustakaan adalah kegiatan untuk menghimpun informasi yang relevan dengan topik atau masalah yang menjadi obyek penelitian. Informasi tersebut dapat diperoleh dari buku-buku, karya ilmiah, tesis, disertasi, ensiklopedia, internet, dan sumber-sumber lain. Dengan melakukan studi kepustakaan, peneliti dapat memanfaatkan semua informasi dan pemikiran-pemikiran yang relevan dengan penelitiannya. Secara Umum Studi pustaka adalah cara untuk menyelesaikan persoalan dengan menelusuri sumber-sumber tulisan yang pernah dibuat sebelumnya. Tujuan pertama melakukan studi pustaka ialah menemukan variable-variabel yang akan diteliti. Pada praktiknya, peneliti sering mengalami kesulitan untuk merumuskan masalah yang layak untuk diteliti. Masalah yang diteliti pada hakekatnya merupakan variable-variabel yang akan diteliti. Disamping membantu mengidentifikasi masalah yang akan diteliti, studi pustaka juga dapat membantu peneliti dalam mendefinisikan variable baik secara konseptual ataupun secara operasional dan yang lebih penting ialah membantu dalam mengidentifikasi adanya hubungan antar variable yang secara konseptual ataupun operasional penting untuk diteliti.

Tujuan kedua ialah membedakan hal-hal yang sudah dilakukan dan menentukan hal-hal yang perlu dilakukan agar tidak terjadi duplikasi penelitian atau

karya di masa lalu yang sudah pernah dilakukan oleh orang lain. Perlu diketahui juga bahwa penelitian masa lalu dapat menjadi bahan atau setidaknya-tidaknya memberikan gagasan atau inspirasi terhadap penelitian yang akan dilakukan saat ini, khususnya penemuan-penemuan sebelumnya dapat memberikan arahan kepada kita dalam melakukan penelitian saat ini. Kita sering mendapatkan banyak hasil penelitian di masa lalu menyarankan untuk dilakukan penelitian lebih lanjut / mendalam mengenai topik yang sudah diteliti.

Tujuan yang ketiga ialah melakukan sintesa dan memperoleh perspektif baru, maksudnya jika seorang peneliti dengan cermat dapat melakukan sintesa hasil penelitian sejenis di masa lalu, maka ada kemungkinan peneliti tersebut menemukan sesuatu yang penting mengenai gejala yang sedang dipertanyakan dan cara-cara bagaimana mengaplikasikan kedalam konteks penelitian saat ini. Pada umumnya para peneliti lebih memilih hal-hal yang bersifat spesifik daripada hal-hal yang bersifat umum.

Tujuan keempat ialah menentukan makna dan hubungan antar variable karena semua variable yang diteliti harus diberi nama, didefinisikan dan disatukan dengan masalah yang sudah dirumuskan beserta hipotesanya. Jika seseorang melakukan proses mendefinisikan variable dengan tanpa melakukan studi kepustakaan terlebih dahulu maka kemungkinan yang akan diperoleh ialah kesalahan dalam pendefinisian variabel. Dengan melakukan studi kepustakaan, peneliti yang bersangkutan akan mendapatkan tuntunan secara teori cara-cara mendefinisikan suatu variable dan juga kemungkinan-kemungkinan adanya variable yang secara konseptual sudah didefinisikan oleh peneliti sebelumnya. Khususnya dalam ilmu-ilmu social dan psikologi, pada umumnya gejala atau variable sudah didefinisikan secara konseptual dan operasional dalam buku-buku teori yang ada (<http://jsarwono.psend.com/bab6.html>).

### Teknik Pengumpulan Data

Sebelum peneliti terjun langsung untuk observasi objek penelitian, peneliti melakukan studi pustaka terlebih dahulu teknik pengumpulan data studi pustaka yang digunakan dalam penelitian ini antara lain:

- Compare: compare adalah mencari kesamaan dari penelitian yang kita lakukan dengan literatur seperti jurnal dan buku-buku.
- Contrast: contrast yaitu mencari ketidaksamaan antara penelitian yang akan dilakukan dengan literatur yang ada.
- Criticize yaitu memberikan pandangan terhadap literatur-literatur yang menjadi bahan penelitian.
- Synthesize yaitu membandingkan literatur-literatur yang dimana literatur tersebut akan mendukung penelitian yang akan dilakukan.
- Summarize yaitu meringkas literatur-literatur yang menjadi bahan penelitian.

Setelah peneliti melakukan studi pustaka peneliti terjun langsung dalam observasi ke sekolah Bina Anggita. Observasi awal dalam penelitian ini dilakukan

selama dua minggu sebelum dilakukan perlakuan. Observasi dilakukan Sekolah Bina Anggita. Tujuan dilakukannya observasi awal ialah untuk membantu peneliti dalam menyusun asesmen, serta memperkenalkan diri dan belajar berinteraksi secara langsung dengan subjek peneliti. Hal ini mengingat kondisi anak penyandang autisme memiliki kecenderungan sulit didekati dan menerima orang baru. Diharapkan juga melalui observasi ini akan terjalin kerjasama yang baik, tidak hanya antar peneliti dan subjek, tetapi juga dengan semua anggota masyarakat di lingkungan sekolah. Menurut Creswell (2016:254) observasi adalah ketika peneliti langsung turun ke lapangan untuk mengamati perilaku dan aktivitas individu-individu di lokasi penelitian. Dalam penelitian ini peneliti merekam/mencatat-baik dengan cara terstruktur maupun semistruktur aktivitas-aktivitas di lokasi penelitian. Peneliti memilih jenis observasi partisipasi pasif, dalam observasi partisipasi pasif ini peneliti datang di tempat berlangsungnya kegiatan subjek yang diamati, tetapi tidak ikut terlibat dalam kegiatan tersebut.. Dalam kegiatan observasi ini peneliti melakukan pengamatan langsung terhadap subjek penelitian, yaitu dengan mengamati perkembangan verbal anak autisme selama diterapkan bernyanyi dengan menggunakan lirik.

### Prosedur Penelitian

Dalam penelitian ini peneliti melakukan beberapa prosedur tahapan dan langkah-langkah agar data yang terkumpul dapat terstruktur dengan baik, langkah-langkah tersebut adalah:

#### 1. Langkah 1: Tahapan pra-lapangan

Pada tahap ini peneliti mengadakan persiapan penelitian yaitu menguraikan hasil siklus tahapan, mulai dari memilih lapangan penelitian, penyusunan pedoman observasi dan wawancara, mengurus perizinan, persiapan alat-alat penunjang penelitian, pemilihan lagu-lagu.

#### 2. Langkah 2: Tahap Pekerjaan lapangan

Dalam tahapan ini peneliti melakukan studi pustaka terlebih dahulu sebelum melakukan observasi. Setelah itu observasi dilakukan untuk melihat dan meninjau tempat penelitian serta observasi terhadap objek penelitian dan peneliti melakukan wawancara terhadap guru-guru dan orang tua objek penelitian.

#### 3. Langkah 3: Tahapan Hasil Pengumpulan Data

Pada tahapan ini peneliti menganalisis data dan menarik kesimpulan dari data-data yang telah dikumpulkan dari lapangan.

### PEMBAHASAN

Penelitian ini diawali dengan masa asesment Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dengan menggunakan data-data observasi guna untuk mencari perkembangan bahasa verbal anak autisme di Sekolah Bina Anggita Yogyakarta melalui bernyanyi dengan lirik sederhana dalam sebuah lagu. Telah ditemukan bahwa meningkatnya bahasa verbal anak

autistik saat diterapkannya pembelajaran musik dengan bernyanyi menggunakan lirik pada lagu anak-anak dengan lagu Pelangi-Pelangi dan Balonku. Sedikit demi sedikit lirik dalam lagu tersebut menstimulus anak autistik untuk mengikuti lirik lagu Balonku dan Pelangi-Pelangi, meskipun anak autistik hanya mampu mengikuti akhiran setiap kata pada kalimat dalam lirik-lirik lagu tersebut. Seperti contoh saat guru menyanyikan lagu Balonku

*“Guru: Pelangi-pelangi alangkah indahna, merah, kuning, hijau dilangit yang, lalu anak autistik meneruskan biru. Guru melanjutkan bait berikutnya, pelukismu agung siapa... anak autistik: gerangan. Guru: pelangi-pelangi ciptaan anak autis: Tuhan”*

Hal yang sama juga terjadi saat menyanyikan lagu Balonku. Anak autistik terlihat antusias dan senang saat ikut berpartisipasi bernyanyi bersama, meskipun anak autistik tidak bisa mengikuti seluruh bagian lirik dalam lagu tersebut. Peningkatan bahasa verbal terjadi saat anak autistik diikutsertakan untuk bernyanyi bersama dengan guru meskipun sesekali anak autistik tidak bisa fokus untuk bernyanyi bersama, dikarenakan anak autistik memiliki gangguan konsentrasi. Namun guru terus mencoba untuk mengajak kembali bernyanyi bersama-sama. Peningkatan itu terjadi disaat minggu keempat perlahan-lahan anak autistik tidak hanya mengikuti akhir dari kata dari kalimat dalam lirik dari lagu tersebut namun kata depan dan tengah perlahan-lahan diikutinya.

Lain hal jika pembelajaran musik hanya diperdengarkan lagu-lagu saja tanpa harus melibatkan anak autistik untuk ikut bernyanyi bersama terlihat anak autistik cenderung menggunakan bahasa nonverbal dan anak cenderung sering menggunakan bahasa nonverbal dibanding bahasa verbal. Setelah melibatkan anak autistik untuk bernyanyi bersama ada peningkatan bahwa anak autistik sedikit demi sedikit mau menggunakan bahasa verbal, selain menstimulus anak autistik untuk menggunakan bahasa verbal, kosa kata yang dimiliki anak autistik meningkat dari lirik lagu-lagu yang dinyanyikan.

### KESIMPULAN

Dari pembahasan yang telah dijabarkan peneliti mengambil sebuah kesimpulan yaitu peran lirik dalam lagu Balonku dan Pelangi-Pelangi memberikan dampak secara signifikan dalam meningkatkan komunikasi verbal anak autistik. Meskipun respons yang ditimbulkan anak autistik beragam namun tingkat keberhasilan dalam menstimulus anak autistik untuk berkomunikasi secara verbal sangat terlihat. Dari pembahasan di atas dapat dilihat bahwa lagu Balonku dan Pelangi-pelangi memiliki dampak yang cukup kuat dikarenakan artikulasi yaitu pengucapan kata-kata pada lirik lagu memiliki peran dalam meningkatkan kosa

kata dan komunikasi verbal bagi anak autistik. Anak dapat mengikuti artikulasi dalam lirik lagu tersebut walaupun hanya sebagian saja, namun dapat membantu mengekspresikan respons emosi musikal yang dirasakan oleh anak autistik. Selain lirik dalam lagu Balonku dan Pelangi-Pelangi fitur tempo menjadi salah satu faktor yang dapat mendukung anak autistik dalam meningkatkan bahasa verbal anak autistik, dikarenakan cepat-lambatnya tempo dapat mempengaruhi anak dalam mengikuti lirik dalam lagu tersebut. Jika tempo terlalu cepat anak autistik cenderung malas mengikutinya karena anak autistik butuh konsentrasi penuh untuk mengikutinya, sedangkan tempo lambat anak autistik dapat mengikutinya dikarenakan lebih mudah anak autistik untuk mengikutinya. Sehingga tempo juga mendukung dalam menstimulus anak untuk ikut bernyanyi bersama.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Anggreani, Nurwinda. 2014. *Kegiatan Bermain Musik Bagi Anak Autis di Taman Musik Dian Indonesia Cilandak Barat Jakarta Selatan*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Asuncion, Annette. 2017. *Music Therapy In Special Education*, Music Therapy Centre Indonesia, Jakarta, 30 Maret-1 April.
- Brownell, M. D. 2002. Musically adapted social stories to modify behaviors in students with autism: Four case studies. *Journal of Music Therapy*. <https://doi.org/10.1093/jmt/39.2.117>
- Creswell, John W. 2016. *Research Design*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djohan. 2006. *Terapi Musik, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Galangpress.
- Darrow, A.-A., & Armstrong, T. 2017. Research on Music and Autism Implications for Music Educators. *Update: Applications of Research in Music Education*. <https://doi.org/10.1177/875512339901800103>
- Fang, E. R. 2010. *Music in the lives of two children with autism: A case study*. *ProQuest Dissertations and Theses*.
- Greenberg, D. M., Rentfrow, P. J., & Baron-Cohen, S. 2016. *Can Music Increase Empathy? Interpreting Musical Experience Through the Empathizing-Systemizing (E-S) Theory: Implications for Autism*. *Empirical Musicology Review*. <https://doi.org/10.18061/emr.v10i1-2.4603>
- Hertha, Saphira. 2017. *Musik dan Perkembangan Anak Berkebutuhan Khusus*, Music Therapy Centre Indonesia, Jakarta, 30 Maret-1 April.
- Kanner, Leo. 1971. *Follow-up Study Of Eleven Autistic Children Originally Reported In 1943*. *Journal of Autism and Childhood Schizophrenia*, 1-2, 119-145.
- Dokter Indonesia. (2011). *Autism, Sebuah Gangguan Perilaku Pada Anak*. Retrieved January 2, 2018, from <https://klinikautis.com/2011/10/23/autism-sebuah-gangguan-perilaku-pada-anak>
- Milyartini, R. (2010). *Peran Musik Bagi Anak Berkebutuhan Khusus*. Retrieved December 12, 2017, from [https://www.researchgate.net/publication/305942016\\_Peran\\_Musik\\_Bagi\\_Anak\\_Berkebutuhan\\_Khusus](https://www.researchgate.net/publication/305942016_Peran_Musik_Bagi_Anak_Berkebutuhan_Khusus)
- Wiguna, T. (2015). *Apa yang Perlu Anda Ketahui Tentang Gangguan Spektrum Autisme?* Retrieved December 23, 2017, from [www.otsuka.co.id/health-info/](http://www.otsuka.co.id/health-info/)

*(Halaman ini sengaja dikosongkan)*