

# DESKOVI

Art and Design Journal

VOLUME 3 NO 2 DESEMBER 2020



**REFLEKSI SIMBOLIS KAPAL TERHADAP PERADABAN  
MASYARAKAT DESA BENGKAWAN DALAM SENI LUKIS**

*Riwanda Tamara*

**REPRESENTASI WANITA SEBELUM DAN SESUDAH GERAKAN  
FEMVERTISING DALAM IKLAN PERAWATAN TUBUH**

*Wisnu Wijaya*

**KAJIAN IKONOGRAFI MOTIF MEGA MENDUNG CIREBON**

*Irwan Maolana Yusup*

**ANALISIS DESAIN ILUSTRASI KEMASAN BERAS ECOKO GREEN  
PROJECT MELALUI KAJIAN SEMIOTIKA**

*I Putu Adi Natha*

**GERAK DAN RASA DALAM TARI MERAK JAWA BARAT**

*Venny Agustin Hidayat*

**DAKWAH MELALUI FILM ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH DALAM  
FILM "SANG KIAI" KARYA RAKO PRIJANTO**

*Haris Supiandi*

**SAPUH LEGER SIFAT KELAHITAN PADA WUKU WAYANG**

*Ketut Sri Gangga Dewi*

**KAJIAN VISUAL KARAKTER DESAIN WEBTOON BE A POEM**

*Aninditya Daniar*

**STRATEGI PEMASARAN UPT MUSEUM BALANGA SEBAGAI WISATA EDUKASI  
DI KOTA PALANGKARAYA**

*Inten Larasaty*

**QILIN: TOLERANSI KEBERAGAMAN SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA KERAMIK SENI**

*Abibawa Wicaksana*

**ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDER PEIRCE PADA COVER MAJALAH TEMPO 2010**

*Ernawati, Nada Fatimatus Zulfa*

**DESKOVI : Art and Design Journal**  
**Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat**  
**Universitas Maarif Hasyim Latif**

Penanggung Jawab / : Kepala LPPM UMAHA  
Pemimpin Umum  
Pemimpin Redaksi : Fentisari Desti Sucipto  
Anggota Redaksi : Moh. Cholisatur Rizaq  
M. Asad Kholili  
Aphief Tri Artanto

Penyunting Ahli : Ponimin  
(Universitas Negeri Malang)  
Pranti Sayekti  
(Universitas Negeri Malang)  
Victor Adiluhung Abednego  
(Institut Teknologi Kreatif Bina Nusantara Malang)  
Rudi Irawanto  
(Universitas Negeri Malang)  
Aryo Bayu Wibisono  
(Universitas Veteran Jawa Timur)  
Achmad Oddy Widianoro  
(Universitas Mercubuana)  
Donna Carolina  
(Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia)  
Rika Wirandi  
(Institut Seni Budaya Indonesia Aceh)  
Muhammad Ghifari  
(Institut Seni Budaya Indonesia Aceh)

Pelaksana Administrasi / tata letak : Eko Sulistyoko

Alamat Sekretariat/Redaksi :  
**Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat**  
**Universitas Maarif Hasyim Latif**  
Jl. Ngelom Megare, Sidoarjo (61257)  
Telp. 031-7884034, Fax. 031-7884034  
e-mail : deskovi@umaha.ac.id

Diterbitkan : **Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat**  
**Universitas Maarif Hasyim Latif**

Langganan 2 Nomor setahun Rp 200.000,- (dua ratus ribu rupiah)  
**DESKOVI** diterbitkan oleh LPPM UMAHA dua kali (**Juni dan Desember**)

## DAFTAR ISI

<b>REFLEKSI SIMBOLIS KAPAL TERHADAP PERADABAN MASYARAKAT DESA BENGKAWAN DALAM SENI LUKIS</b> Riwanda Tamara	73-82
<b>REPRESENTASI WANITA SEBELUM DAN SESUDAH GERAKAN FEMVERTISING DALAM IKLAN PERAWATAN TUBUH</b> Lisa Odillia	83-91
<b>KAJIAN IKONOGRAFI MOTIF MEGA MENDUNG CIREBON</b> Irwan Maolana Yusup	92-98
<b>ANALISIS DESAIN ILUSTRASI KEMASAN BERAS ECOKO GREEN PROJECT MELALUI KAJIAN SEMIOTIKA</b> Aulia Darma	99-103
<b>GERAK DAN RASA DALAM TARI MERAK JAWA BARAT</b> Yuni Sarah	104-108
<b>DAKWAH MELALUI FILM ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH DALAM FILM "SANG KIAI" KARYA RAKO PRIJANTO</b> Arif Satriyo Pambudi	109-115
<b>SAPUH LEGER SIFAT KELAHITAN PADA WUKU WAYANG</b> Mochammad Septa Satria Saputra	116-121
<b>KAJIAN VISUAL KARAKTER DESAIN WEBTOON BE A POEM</b> Rofi Shafwan	122-125
<b>STRATEGI PEMASARAN UPT MUSEUM BALANGA SEBAGAI WISATA EDUKASI DI KOTA PALANGKARAYA</b> Aninditya Daniar	126-133
<b>QILIN: TOLERANSI KEBERAGAMAN SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA KERAMIK SENI</b> Rahmat Kurniawan	134-140
<b>ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDER PEIRCE PADA COVER MAJALAH TEMPO 2010</b> Ernawati, Nada Fatimatus Zulfa	141-151