

DESKOVI

Art and Design Journal

VOLUME 4 NO 2 DESEMBER 2021



IMAJINASI SOSOK IBU DALAM KARYA SENI LUKIS

Riki Umar Tono

**BRAND IMAGE DAN REPUTASI MELALUI CUSTOMER CAPITAL
(STUDI KASUS : PERTUNJUKAN RAMINTEN CABARET YOGYAKARTA)**

Dewi Sinta Fajarwati

**12 PRINSIP ANIMASI PADA GERAK KARAKTER SKELETAL
ANIMATION "ACHOO"**

Anis Rahmi

KAJIAN BENTUK MANAJEMEN HAK CIPTA PENCIPTA KARYA ARIE PRIMA KURNIA

Sari Pertiwi

**LINGKARAN SEBAGAI FRAME DIMENSION FILM "I AM NOT MADAME
BOVARY (2016)" KARYA FENG XIAOGANG**

Drieputza Ryan Fortunanda

MANAJEMEN RUANG SENI ALTERNATIF PADA KEDAI KEBUN FORUM YOGYAKARTA

Faisal Akbar

**PETISI MENJADI BEGAL FILM INDONESIA, FENOMENA KRITIK KELOMPOK
MENDOMPLENG MAYORITAS, DARI PERSPEKTIF THEODORE ADORNO**

Sri Nugroho

KUALITAS LAYANAN STUDIO MUSIK VOZ DI PAKUALAMAN YOGYAKARTA

Fatikha Yulianisa

**MODEL PENGELOLAAN PADA SANGGAR SENI INDAH DI MATO DALAM
MELESTARIKAN SENI PERTUNJUKANMINANGKABAU**

Dani Fajrul Arisyi

**PERANCANGAN KARYA MONOLOG MAJIR DENGAN MENERAPKAN DANCE THEATER
SEBAGAI KONSEP PERTUNJUKAN**

Supiriani Eka Lestari

DESKOVI : Art and Design Journal
Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
Universitas Maarif Hasyim Latif

Penanggung Jawab / : Kepala LPPM UMAHA
Pemimpin Umum
Pemimpin Redaksi : Fentisari Desti Sucipto
Anggota Redaksi : Moh. Cholisatur Rizaq
M. Asad Kholili
Aphief Tri Artanto

Penyunting Ahli : Ponimin
(Universitas Negeri Malang)
Pranti Sayekti
(Universitas Negeri Malang)
Victor Adiluhung Abednego
(Institut Teknologi Kreatif Bina Nusantara Malang)
Rudi Irawanto
(Universitas Negeri Malang)
Aryo Bayu Wibisono
(Universitas Veteran Jawa Timur)
Achmad Oddy Widianoro
(Universitas Mercubuana)
Donna Carolina
(Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia)
Rika Wirandi
(Institut Seni Budaya Indonesia Aceh)
Muhammad Ghifari
(Institut Seni Budaya Indonesia Aceh)

Pelaksana Administrasi / tata letak : Eko Sulistyoko

Alamat Sekretariat/Redaksi :
Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
Universitas Maarif Hasyim Latif
Jl. Ngelom Megare, Sidoarjo (61257)
Telp. 031-7884034, Fax. 031-7884034
e-mail : deskovi@umaha.ac.id

Diterbitkan : **Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat**
Universitas Maarif Hasyim Latif

DAFTAR ISI

IMAJINASI SOSOK IBU DALAM KARYA SENI LUKIS Riki Umar Tono	1-6
BRAND IMAGE DAN REPUTASI MELALUI CUSTOMER CAPITAL (STUDI KASUS : PERTUNJUKAN RAMINTEN CABARET YOGYAKARTA) Dewi Sinta Fajarwati	7-11
12 PRINSIP ANIMASI PADA GERAK KARAKTER SKELETAL ANIMATION "ACHOO" Anis Rahmi	12-18
KAJIAN BENTUK MANAJEMEN HAK CIPTA PENCIPTA KARYA ARIE PRIMA KURNIA Sari Pertiwi	19-23
LINGKARAN SEBAGAI FRAME DIMENSION FILM "I AM NOT MADAME BOVARY (2016)" KARYA FENG XIAOGANG Drieputa Ryan Fortunanda	24-29
MANAJEMEN RUANG SENI ALTERNATIF PADA KEDAI KEBUN FORUM YOGYAKARTA Faisal Akbar	30-36
PETISI MENJADI BEGAL FILM INDONESIA, FENOMENA KRITIK KELOMPOK MENDOMPLENG MAYORITAS, DARI PERSPEKTIF THEODORE ADORNO Sri Nugroho	37-43
KUALITAS LAYANAN STUDIO MUSIK VOZ DI PAKUALAMAN YOGYAKARTA Fatikha Yulianisa	44-50
MODEL PENGELOLAAN PADA SANGGAR SENI INDAH DI MATO DALAM MELESTARIKAN SENI PERTUNJUKAN MINANGKABAU Dani Fajrul Arisyi	51-55
PERANCANGAN KARYA MONOLOG MAJIR DENGAN MENERAPKAN DANCE THEATER SEBAGAI KONSEP PERTUNJUKAN Supiriani Eka Lestari	56-64